

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LUCILA VISO

une nouvelle fois sélectionnée pour **Woman's Essence**

MUSA International · Milan · 1 – 8 mai 2026

10th Anniversary – Woman Art Award 26

L'EXPOSITION

Lucila Viso est une nouvelle fois sélectionnée pour l'exposition **Woman's Essence – 10th Anniversary**, organisée par MUSA International en partenariat avec la Fondazione Culturale San Fedele et le Centro Culturale di Milano, du 1er au 8 mai 2026 à Milan.

Woman's Essence réunit chaque année des artistes sélectionnées pour la singularité de leur démarche. Cette dixième édition anniversaire revêt une dimension particulière — et la présence renouvelée de Lucila Viso parmi les invitées témoigne de la place qu'elle y a su construire au fil du temps.

Milan, carrefour historique de la création contemporaine, offre un cadre à la hauteur d'une œuvre qui n'a cessé de s'ouvrir à l'international.

L'ŒUVRE PRÉSENTÉE

Pour cette édition, Lucila Viso présentera **La Tour**, une œuvre issue de la série *Alice et moi* (technique mixte sur toile, 60 × 60 cm, 2023).



La Tour · Technique mixte sur toile · 60 × 60 cm · 2023 Série *Alice et moi* · Lucila Viso

LA SÉRIE ALICE ET MOI

Alice et moi prend racine dans trois sources entremêlées : le Tarot initiatique, *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, et la propre évolution intérieure de l'artiste. Cette

confluence nourrit sa peinture sans l'infléchir : elle y retrouve une sensibilité commune au silence, à l'épure, à ce que le vide dit mieux que le plein.

La série interroge le passage vers l'altérité : comment entrer dans un autre monde en restant soi, comment laisser l'œuvre se transformer au contact de l'ailleurs. *La Tour*, l'œuvre présentée à Milan, s'inscrit pleinement dans cette quête.

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Mémoire, transformation, passage — ce sont les territoires que Lucila Viso explore avec une constance et une exigence qui définissent son rapport à la peinture. La matière y est pensée comme un langage : chaque geste, chaque couche, chaque retrait traduit une interrogation intérieure.

Son œuvre tient ensemble des contraires — présence et effacement, structure et vibration, retenue et profondeur — sans jamais chercher à les résoudre. C'est dans cet équilibre instable que réside sa singularité.

BIOGRAPHIE

Née à Santa Fe (Argentine), Lucila Viso est formée aux Lettres et aux Beaux-Arts avant de s'installer à Paris en 1974, où elle vit et travaille. Son parcours international l'a conduite à exposer en France, en Europe et au Japon, où son œuvre a été distinguée à plusieurs reprises. Une de ses toiles figure dans la collection d'art d'entreprise de Deutsche Bank.

Elle travaille en techniques mixtes — huile, acrylique, crayon, encre, collage — sur toile, bois et papier.

PRIX & RECONNAISSANCES

- 1996** — Prix Jean-François Millet, L'Angélus
- 1999** — 1er Prix Peinture, Salon International Arts Mony, Pézenas, France
- 2000** — Prix supérieur du Jury, Association Jean-François Millet
- 2007** — Prix du Salon, Salon de Printemps Prisme et Nuances, L'Isle-Adam, France
- 2008** — Grand Prix de la Peinture, Salon de Printemps Prisme et Nuances, France
- 2012** — Grand Prix du Salon, Prisme et Nuances, L'Isle-Adam, France
- 2012** — 1er Prix Techniques Mixtes, Salon Européen de Belgique
- 2019** — Prix Modern Art Energy, Tokyo, Japon

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition : Woman's Essence – 10th Anniversary

Dates : 1 – 8 mai 2026

Lieu : MUSA International / Centro Culturale di Milano

Ville : Milan, Italie

Œuvre présentée : La Tour – série Alice et moi (technique mixte sur toile, 60 × 60 cm, 2023)

CONTACT PRESSE

Nom : Laurence

Contact : www.visolucila.com/contact

Visuels haute définition disponibles sur demande.